

Brandi (D. Maxiano), gravador en dulce. 16

Discipulo de la Academia de San Carlos de Valencia, la que por su aplicacion y buenas disposiciones le confirió el año de 1779 una pensión para seguir su <sup>arte</sup> ~~profesion~~ en Madrid, baxo la enseñanza ó dirección de D. Manuel Monfort. En el de 1783 la envió pruebas de su adelantamiento en distintas figuras que habia dibujado en la de San Fernando, en los retratos de Miguel de Cervantes y del General Washington y en un San Joré que copió del <sup>quadro</sup> original de Guido Reni, que está en la sacristia del Escorial, gravados con limpiera de buxite.

La Academia de San Carlos le confirió el título de su individuo de mérito el año de 1785, quando ya habia acavado el tiempo de la pensión. Vivió en Madrid donde además de varias obras de devoción, gravó el retrato de nro actual soberano, el del Excmo Señor Principe de la Paz, los del Conde de la Cañada, de D. Miguel de Flores y algunos de la colección de los Vaxones ilustres, como tambien una de las seis laminas del combate naval en Tolón.

