

Laureano (Juan) platero. y gravador en dulce

Fue maestro muchos años de la catedral de Sevilla para lo que hizo muchas obras de mas valor que mérito en la forma. Tales son la gran corona con que remata el altar grande de plata, que se coloca en la capilla mayor los octavos del Corpus y Concepcion y los tres dias de Carnestolendas, y alguna parte de este mismo altar.

Tambien executó la custodia de la caxtusa de Santa Maria de las Cuevas. En estas obras no hai el mejor gusto de arquitectura ni ^{en la escultura} mucha inteligencia de escultura. Vivia á fines del siglo diez y siete, y esta fatal epoca para las artes en España describe suficientemente el mérito del ~~este~~ profesor. +

Papel. de los archiv. de la dha catedral y caxtusa.

No obstante gravó al agua fuerte el año de 1677 un retrato de San Fernando de medio cuerpo con adornos y tarjetas, bien dibujado y gravado con espíritu, y gusto piamoreco.

