

Lopez Palma, D. Manuel, gravador en dulce

natural de Sevilla y de grandes esperanzas en el dibujo y en el gravado; pero una temprana muerte acortada en su patria por los años de 1778 los cortó dejando pocas obras, como son el retablo del Cardenal Solís copiado del original que pintó en Roma Baroni, el niño Jesus de Turberan que está en la puerta del sagrario de el altar co. lateral del lado de la epistola en el convento de la Sma Trinidad de Sevilla, y otras estampas de devoción.