

Mendez, Juan, gravador en dulce.

Gravó en Sevilla el año de 1627 la portada del libro Flavio Lucio Decotro, comentado por Rodrigo Caro. Representa una fachada de orden jónico con las figuras de Urbano Maximo Obispo de Zaragoza y de Decotro presbítero oriental á los lados, y la de la Religión en lo alto muy bien dibujada y gravada á buril con espíritu y limpieza.