

Navarro, Francisco, gravador en dulce.

Gravó en Madrid algunas obras a buril con limpieza y regular dibujo; la portada del libro intitulado Auto se fe, celebrado en Madrid el año de 1632; en el mismo año contiene un cuerpo de arquitectura con dosel y cornisas y en medio las armas reales y las de la Inquisición; y en otra hoja un arbol con muchos escudos de armas. En 1642 la del libro, Iyteria militante por Faxi Hernando Camargo y Salgado: representa a San Agustín y a San Nicolás de Tolentino con una fuente en el medio y la figura de la iglesia encima. En el mismo año la del libro, Declaracion magistral sobre las satyras de Tubenal y Persio por Diego Lope, en la que hai un cuerpo de arquitectura con las figuras de Horacio y de otros poetas.