

Obregon (Pedro de) pintor y grabador.

Uno de los mejores discipulos de Vincencio Carducho. Nació en Madrid por los años de 1577. Entró a su maestro en la correccion del dibujo, y en la fuerza del claroscuro en las muchas obras que pintó para sujetos particulares, y en los dos quadros de San Joaquin y Santa Ana para la parroquia de Santa Cruz de Sta. cruz. Pero la que le dió gran nombre, y le pone á la par de los buenos pintores españoles es el <sup>quadro</sup> que está en la sala de pasadizo del convento de la Merced de la ciudad villa, que representa á la Preciosissima Trinidad, obra de gran efecto y verdad.

Tambien se supo en grabar al agua fuerte con mucha gracia pintoresca y correccion. Conservamos de su mano dos estampas apreciables: una chiquitita que figura á una mujer pintando y por genios sosteniendo un pabellon; y la otra mayor es copia del dibujo original de Alonso Cano, que posee D. Pedro Formaler Sepulveda, y representa el passage de Santos Domingos in Soriano. Tiene la apreciable circunstancia de conocerse quien fue el inventor, que no es muy comun en las estampas. Falleció en Madrid por los años de 1659.