

ORZCO D. Marcos, gravador en dulce?

No nos arreventamos á asegurar, porque no tenemos los suficientes documentos, que este profesor sea el mismo D. Marcos de Obregon, de quien habla Palomino, aunque ambos fueron prestiteros, ambos gravadores, y ambos vivieron en Madrid en una misma época. Diremos algunas de las estampas que gravó Orzco a buril, ayudadas del agua fuerte con un mediano gusto é inteligencia de dibujo.

La portada de los Anales de Luñija en 1677, y el escudo de armas del Duque de Medinaceli en la Segunda hoja. En 1682 un Crucifijo, dibujado por Donoso, con angeles que tienen en las manos tarjetas é insignias episcopales, colocado en la primera hoja del sinodo celebrado en Toledo en aquel año. El retrato de San Francisco de Sales en 1695. La estampa de los siete santos primeros obispos de España y otras hironuetas en la historia del obispado de Guadix y Baza, escrita por el D. D. Pedro Suarez capellan de los Reyes nuevos, en 1696; y en 1699 la segunda hoja del libro Tratatus de Capellanis seu beneficijs minoribus por el D. D. Thom Felipe Fernin, que contiene el escudo de armas del Arzobispo de Valencia D. Thom Tomas de Borabenti, á quien está dedicado, y la Virgen de los Desamparados con geoglosificos.